

Curriculum Vitae

Jane Waltman
Verversstraat 27k
1011 HZ Amsterdam
Tel:020-625 59 70
Fax:020-626 12 85
E-mail: janewaltman@solcon.nl

- 1956 Geboren in Perth (Australië), Nederlandse ouders.
1976-1979 Nederlandse Film- en Televisie Academie Amsterdam
1979 Script continuïteit voor "KORT AMERIKAANS" (regie:Guido Pieters)
- 1979-1981 Wereldreis op de fiets gemaakt. Gestart in Italië, daarna Griekenland, Turkije, Iran, Pakistan, India, Sri Lanka, Nepal, Bangladesh, Burma, Thailand, Maleisië, Singapore and Australië.
- 1981 Gewerkt als kok aan boord van een schip op de Stille Oceaan.
- 1982/1983 "STORM IN DE STOPERA" (regie: Joost Ranzijn, 20 minuten, 16 mm film) Montage en Productie
- 1984 "MAN IN DE WAR" (regie: Joost Ranzijn, 45 minuten, 16 mm film) Scenario, Montage en Productie
- 1985 "DENK AAN MIJ" (regie: Joost Ranzijn, 30 minuten, 16 mm film) Scenario, Montage en Productie
- 1986 "DE SOKKEN VAN DE HELD" Scenario voor bioscoopfilm
- 1987 "DE GLIMLACH VAN EEN KROKODIL" Scenario voor bioscoopfilm
- 1988 "HAN DE WIT" Scenario voor bioscoopfilm
- 1989/1990 "HAN DE WIT" (regie: Joost Ranzijn, 90 minuten, 35 mm film) Producer & Productieleiding
- 1990 "ZIT JIJ ONDER DE PLAK" (regie: Joost Ranzijn, 15 minuten, video)Scenario en Producer
- 1991/1994 Langdurig ziek
- 1995 "MODAM INTERACTIEF" (regie: Joost Ranzijn, 30 minuten, video)Producer
- 1996 "ATLAS" , "MANIAK" , "NUMMER 13" : Diverse scenario's
- 1997 "DE LOF DER ZOTHEID" Scenario met Joost Ranzijn (genomineerd voor de Rotterdamse Film Fonds Prijs)
- 1998 "DE VANDALIST" Scenario ontwikkelt met North by Northwest

- 1999 "SANDRA'S ANGELS" Scenario ontwikkelt tijdens Maurits Binger Film Instituut
Script doctor voor: "MELODY" van Threes Schreurs
"JAILBIRDS" Engelstalig treatment voor internationale film markt Rotterdam
- 2000 "SPOOKHOTEL" Treatment voor de VPRO televisie op basis van idee van Joost Ranzijn en Ko van den Bosch voor een single play
"VROEGER BESTAAT NIET MEER" Scenario i.s.m. Ray Jenkins, Don Englander en Arnoud Kwant. Telefilm, Regie Joost Ranzijn, 90 minuten, uitzending 2001 & 2003
- 2001 "TRANENDAL" Scenario voor speelfilm gebaseerd op mijn ervaringen in een revalidatiecentrum, bestemd voor buitenlandse markt.
Cursus van John Vorhaus: The Comic Toolbox – Writing Comedy for Television and Film Amsterdam-Maastricht Summer University i.s.m. Binger Film Instituut
"DE GIDSEN" Treatment i.s.m. Joost Ranzijn gebaseerd op het toneelstuk van Edward Montie.
- 2002-2003 "DE GIDSEN" Scenario i.s.m. Joost Ranzijn, Producent: Zig Zag Film b.v.
"LIEFDE IS BLIND" & "LINKE SOEP" Treatments voor televisieserie: "Café de Uitdaging" Blue Horse Productions
"Er komt een vrouw bij de dokter" Scenario voor Gezondheidszorg Rusland, Video Stichting PRO i.s.m. Zig Zag Film b.v.
- 2003 "MATA HARI" Scenario i.s.m. Floor Maas, gebaseerd op de Zweedse film : "Gossip", Producent: Egmond Film & Television BV (tot 2005)
- 2004 Januari tot juli lesgegeven als meester van het scenarioatelier van het Vlaams Audiovisueel Fonds te Brussel
- 2005 "Smartlappen" 11 scenario's voor VPRO Villa Achterwerk
Concepten voor "Dutch Spirit", een film voor Buitenlandse Zaken
"Necropolis" scenario adviezen voor animatie van Jan Woudenberg
Deeltijd student aan de Academie voor Beeldende Vorming
- 2006 "BLUE MOON" animatiefilm Chris de Deugd, script adviezen
"VROUWEN OM VAN TE HOUDEN" documentaire Zig Zag Film Scenario, Regie en Geluid
Commissielid fictie 1 van Vlaams Audiovisueel Fonds te Brussel